

今西順吉教授還暦記念論集

インド思想と仏教文化 抜刷

平成8年12月 春秋社刊

istā-pūrtā-「祭式と布施の効力」と来世

阪本（後藤）純子

1 istā-pūrtā-「祭式と布施の効力」

自身のために祭式を行う者、即ち祭主にとつては、その祭式により何を獲得できるかが当然大きな関心事であつたに違いない。祭式の目的にはそれぞれ祭式の性格に応じて、長命、食物の獲得、子孫や家畜の増殖、権勢、富貴、敵対者・競争者に打ち勝つ事など様々な事柄が挙げられようが、とりわけ重大な問題は祭主自身の死後のあり方、即ち来世であつたと思われる。他方、他人のために祭式を行う者、即ち祭官にとつては、祭式自身の意義・役割をもとより深く認識していたとしても、同時に、その祭式により得られる報酬(dāksīṇā-)に深い関心が寄せられた。彼らは祭主に可能な限り多くの祭式を行うよう奨励するとともに、祭官への報酬が祭式の必要不可欠な構成要素である事を強調し、更にバラモンは「人間である神々」であるからバラモンへの贈与は神々への献供に等しい（後述3(2)および註(7)参照）という理論に基づき、自らの得る報酬を意義づけようと努力する。かくして、ヴェーダ・サンヒターに始まりブラーフマナを中心とする文献群において、祭式とそれに付随する祭官への報酬が、いかにして来世の望ましいあり方——天界における尽きることない幸福の享受——を祭主に保証するかという理論のめざましい発達が見られる。

このような背景のもとに成立した概念が istā-pūrtā-である。これは yaj「祭る」の過去分詞 istā- と par「贈る」の過去分詞 pūrtā- との dvandva 複合語であるが、普通は集合名詞として中性単数で用いられる。ある者にとつての (Gen.) istā-pūrtā- とは、「(その者により) 祭られたもの (祭式) と贈られたもの (布施)」即ち「その人が生きている間に祭主として祭つた祭式と祭官に贈つた布施との総体」を指す。祭主によりなされたそれらの行為は、祭主の生

存中は潜在的な力として蓄積⁽²⁾し続け、死後はじめて結果として発現し、祭主の来世でのあり方を決定する。この意味において iṣṭā-pūrtā- は、祭式・布施が為された瞬間から死後発現するまで継続する「祭式と布施の効力ないし功德」の価値で術語として用いられる。

祭主と iṣṭā-pūrtā- の関係はおおむね次のようにまとめられる：祭られた祭式も贈られた布施もともに火に献ぜられた献供として祭火の道を通り先に天に到達する⁽³⁾；その後を追って祭主が死後、天界に上昇する（火葬により自ら献供として火に投ぜられ、祭火の道を通り、天界に到達する）；あの世で祭主を待っていた献供（祭式・布施）が、死後到着した祭主と合体する。後述 2 参照。

あの世での生活は死後祭主と合体した iṣṭā-pūrtā- から成り立ち、来世のあり方は質・量ともに iṣṭā-pūrtā- により決定される。生活を構成する最重要要素は食物であること、ならびに神々への献供もバラモンへの布施も食物が中核となることから、iṣṭā-pūrtā- はしばしば食物の如く想定され、とりわけバラモンに献ずる粥 (Brahmaudana ないし Anvāhārya) が pūrtā- の代表として前面に現れる。後述 3 参照。

他方、先に天に昇った iṣṭā-pūrtā- が死後必ずその行為を行った祭主自身に帰属する事が保証されねばならなかった。もし自分の祭り贈った行為の効力が他人の所有に帰するならば、自分の来世はなくなり、生前の努力は無に帰してしまう。同様に自分の iṣṭā-pūrtā- がいつか尽きて無くなる事が真剣に憂慮された。その場合には天界での生が終了し再び地上へと戻る、即ち再死 (punar-mṛtyū-) に至るからである（後述 2(4)参照）。このような iṣṭā-pūrtā- の喪失と滅尽とに対する深い危惧がそれに対する祭式上の対策を発達させ、祭式文献のとりわけ祭主に関する部分に収録されている。後述 3・4・5 参照。

このような祭式・布施と祭主の来世との関係を探求する iṣṭā-pūrtā- の理論の展開の上に、やがて来世におけるアートマンの理論が他の様々な理論を吸収しつつ成立したものと思われる。後述 6 参照。

本稿においては特に重要と思われる資料に基づきつつ iṣṭā-pūrtā- の理論を跡づけたい。

2 iṣṭā-pūrtā- と死後の世界

(1)

RV では iṣṭā-pūrtā- の語は X 14, 8 (≒ AV XVIII 3, 58; ab ≒ TĀ VI 4, 2) に 1 度だけ現れる。X 14, 1-16 は Yama への讃歌 (いわゆる「死者の歌」群の一つ) であるが、はじめて死者の行く道を発見した Yama を讃えて祭式へと召喚するとともに、新たに亡くなった者がその道を辿り、Yama と Varuṇa が共に楽しむ最高天に至り、父祖 (祖霊)、Yama および iṣṭā-pūrtā- と合体することを求める。

7. prēhi prēhi pathībhiḥ pūrvayébhir ' yātrā naḥ pūrve pitāraḥ pa-reyuh /
ubhā rājānā svadhāyā mādantā ' yamām paśyāsi vāruṇam ca devām //

〔君は〕行つてしまえ、行つてしまえ、太古の道達 (pl.) を通つて、我々の太初 of 父祖達がそこへと行つてしまったところへ。svadhā により酔っている (楽しんでいる) 両王を、Yama と神 Varuṇa とを君は見るであろう。

8. sām gachasva pitṛbhiḥ sām yaméne- ' iṣṭāpūrténa paramé vi-yōman /
hitvāyāvadyām púnar āstam éhi ' sām gachasva tanavā suvār-cāḥ //

父祖達と合体せよ、Yama と、祭られたものと贈られたもの〔の効力〕(iṣṭā-pūrtā-) と最高所の天穹⁽⁴⁾において。欠陥 (口外すべからざる事) を捨て去った後、再びわが家へと帰れ。良き効力 (vārcas-) を持つ者として身体 / 自己 (tanū-) と合体せよ。

ここには、死者の iṣṭā-pūrtā-, 即ち彼が生前に祭主として祭った祭式と贈った布施とが、既に先に最高天に到達しており、Yama や祖霊達と同様に死者を待ち受けて彼と合体する事が明瞭に示されている。

(2)

AV の段階になると iṣṭā-pūrtā- の用例は増大し、多様な思想的発展を示す。⁽⁵⁾

その中でもとりわけ重要なものは VI 123, 1-5 ~~火葬の歌~~ であり、~~火葬~~され最高天に昇り行こうとする祭主と iṣṭā-pūrtā- との関係が一層明瞭な形で示されている。

1. etām sadhasthāḥ pári vo dadāmi ' yām śevadhīm āvāhāi jātā-
vedāḥ /

anvāgantā yājamānaḥ savastī ' tāṃ sma jānīta paramē vi-
yōman //

jātāvedas (火) が宝として運んで行くことになるこの者 (死者) を、集
い合う者達 (祖霊達?) よ、君達に私は譲り渡す。祭主は安寧に〔君達
祭式の
に〕従^{おとどま}り〔君達のもとへ〕到るだろう；彼を最高所の天蓋において君達は
認知してほしい。

2. jānītā smainam paramē vyōman ' dévāḥ sādhassthā vidā lokām
ātra /

anvāgantā yājamānaḥ savastī- ' iṣṭāpūrtām sma kṛtāvīr asmai //
君達は彼を最高天において認知してほしい。神々よ。集い合う者達よ (ど
ちらも文頭の Vok.)。君達は今ここに〔彼の死後の〕世界を知っている。
祭主は安寧に〔君達に〕従<sup>祭式の
おとどま</sup>り〔君達のもとへ〕到るだろう；彼に対して君
達は〔彼により〕祭られたものと贈られたもの (iṣṭā-pūrtā-) を明らかに
せよ。

3. dévāḥ pītarah pītaro dévāḥ / yó ásmi só asmi //
神々よ。祖霊達よ。祖霊達よ。神々よ (4 語とも文頭の Vok. ; 後述 4 (1) 参
照「神々である祖霊達よ、祖霊達である神々よ」)。私は私がそれであるところ
の者である。

4. sá pacāmi sá dadāmi sá yaje sá dattān mā yūsam //

そのような者として私は調理する。そのような者として私は与える。その
ような者として私は (祭主として) 祭る。そのような私が〔私により〕与
えられたもの (dattā-) から離れぬことがないように。
/3

5. nāke rājan prāti tiṣṭha ' tātraitāt prāti tiṣṭhatu /

viddhī pūrtāsyā no rājan ' sá deva sumānā bhava //

天穹において、王 (Yama?, Varuṇa?, Soma?) よ、しっかりと立て。そ
こにこれ (私により与えられたもの) は、しっかりと立て。私達により贈
られたもの (pūrtā-) を、王よ、知れ。そのようなものとして、神 (Varu-

na?) よ、好意を持つ者となれ。

ここで重視されているのは、最高天に達した祭主の認知の問題である。祖霊ないし神々が、彼がいかなる者であるかを知り、彼の祭ったものと贈ったものとを明らかにし、それを彼自身としっかり結び付けて離さないことが求められている。

この詩節は1-2と3-5とに二分され、~~伏葬と直接に係わり~~前半部1-2は Agnicayana のマントラとして用いられる：KS XL 13:147, 11-14; TS V 7, 7, 1-2 bc; VS XVIII 59-60 = ŚB IX 5, 1, 46-47. 1および2ad に関しては AV と YV マントラとの間に大きな相違は無いが、2bc が変化しており、亡くなった祭主は神々の通り道 (deva-yāna- Pl.) を通って来るとされる⁽⁶⁾。なお後続するマントラ (TS V 7, 7, 2-3 f ~ VS XVIII 64) では祭られたものも⁽⁷⁾贈られたものも祭主自身と同様に祭火が天に運ぶことが述べられている。

他方、後半部3-5では、祭り贈る者と死者との identification が特に取り上げられ、iṣṭā-pūrtā-の帰属の確認に重点が置かれる。この3-5は *VaitS* II 15 = *GB* I 5, 21 に Pravara (Hotṛ 祭官選び) の時に祭主が唱えるマントラとして挙げられ、さらに3は単独で *MS*, *KS*, *TB*, *ĀpŚS* の同様のマントラに、また *AB* の *Rajasūya* 終了時の献供のマントラに取り入れられている。いずれの場合も、祭式の開始(ないし終了)に際してこれから行う(ないし今執り行った)祭式の効力が他の誰でもなく祭主自身にのみ帰属する保証の役割を果たす(後述4参照)。なお4の *pacāmi* はバラモンへふるまう粥を炊く行為を意味していると解釈されるが、*dattā-*ないし *pūrtā-*の内容として特記されている事が注目される(後述3(2)参照)。

(3)

iṣṭā-pūrtā-と祭主との合体という主題は更に *YV* の *Agnicayana* におけるマントラにも現れる：*MS* II 12, 4:148, 6f. = *TS* IV 7, 13, 5 m ~ *KS* XVIII 18:278, 18f. = *VS* XV 54 = XVIII 61 = ŚB VIII 6, 3, 23 (= *ĀpŚS* VI 1, 3 : *Agnihotra* 開始時のマントラ)。 *MS*・*TS* と *KS*・*VS* のグループとでは詩節の後半が異なるが、共通する前半部は：

ūd budhyasvāgne prāti jāgrhy enam (KS VS jāgrhi tvām) |
iṣṭāpūrtē sām srjethām ayām ca /

目覚めよ、火よ、彼(死者・祭主)に対して覚醒してあれ (KS・VS : 君は

覚醒してあれ) ; 祭られたものと贈られたものとして (Du.) 君達両者は合体せよ、またこの当人も。

Agnicayana はいわば祭主の火葬と天界上昇を生前に先取りする祭式と解釈されることから、死後に起こるべき iṣṭā-pūrtā- と祭主との合体が特にここに言及されていると理解される (上記 2(2) YV マントラ参照)。

(4)

MS I 8, 6:123, 18ff. (Agnihotra) には直接 iṣṭā-pūrtā- の語は現れないが、実質的にはそれを論ずる重要な一節がある :

yó vāi bahú dadivān bahv ījānō 'gnīm utsādāyate, 'ksīt. tād vāi tāsya. tād ījānā vāi sukīto 'mūm lokām nakṣanti. té vā eté yān nākṣatrāṇi. yād āhūr, jyōtir āvāpādi tārakāvapādīti, té vā eté 'vapadyanta. āptvā sthitē tā idām yathālokaīm sacante yadāmūtaḥ pracyāvanté. 'tha yó bahú dadivān bahv ījānō 'gnihotrām juhōti darśapūrṇamāsāu yājate cāturmāsyāir yājate bahūni satrāṇy upāiti tāsya vā etād akṣayyām āparimitam. tirō vā ījānād yajñō bhavati. tād abhyām evāgnībhyaṃ dagdhavyāḥ. svām vā etād iṣṭām anvārohaty.

人が多く布施をなし、多く祭式を行った者として、〔自分の〕祭火を (死によって) 片付けるならば、〔彼の iṣṭā-pūrtā- : 祭式と布施の効力〕は (死によって) 滅びないのだ。そのようにして (不滅の) それ (祭式と布施の効力) が彼のものとなるのだ。そのようにして祭式を行った善行者達のはかの世界へ到達するのだ。星座達なるものは、そういうこの者達なのだ。人々が、〔光が落ちたぞ。流れ星が落ちたぞ〕と言う時には、そういうこの者達が (8) 落ちてきているのである。〔かの世界に〕到達し、留まった後 (sthitē)、彼らは、かの世界から去り出るや即ち、それぞれ〔自分の獲得した〕世界に応じて、ここ (地上) へと徙う。次に、人が多く布施をなし、多く祭式を行った者として、Agnihotra を献じ、新満月祭を祭り、Cāturmāsyā により祭り、多くの Sattra を行うならば、彼のこれ (iṣṭā-pūrtā-) がは (永遠に) 滅することなく測り知れないのだ。祭式を行った者から祭式は遠ざかってしまふ (隠れてしまふ) のだ。それ故に他ならぬこれら 2 つの火により彼 (祭主) は焼かれねばならない。そのようにして彼は、自分の祭った〔祭

ものであるこの祭がた

式」(iṣṭā-)を追いかけてその上に乗るのだ。⁽⁹⁾

ここでは、善行者はあの世に到達して星座となるが、やがて各自の獲得した世界に応じてあの世からこの世に転落するという考え方が示される(再死の觀念がはっきり現れる恐らく最も古い資料の一つであろう)。同時に、多くの祭式・布施を行えば「(死によって)滅びない」(akṣīt)「それ」(tād)を得、多くの祭式・布施に加えて Agnihotra・新満月祭・Cāturmāsya・Sattrāを行えば「(永遠に)滅することなく測り知れない」(akṣayyām āparimitam)「これ」(etād)を得られると述べられている。後者により意図されているのは再死を免れ永遠にあの世に留まることであろう。あの世の生活はこの世に生存中に祭られた祭式と贈られた布施の効力(iṣṭā-pūrtā)から成り立つというのがこの時代の思想的前提であったと考えられるので(前述2(1)-2(3)、後述3(1)-3(2)参照)、akṣītとtādおよびakṣayyām āparimitamとetādで指示されているもの(中性単数)もiṣṭā-pūrtā-であると推測される。また火葬により祭主が「自らの祭った祭式を追いかけてその上に乗る」、即ち火葬と祭式とが平行現象として呈示されていることが注目される。

(5)

上記のMSの末尾に対応する考え方がSB I 9,3,1-2(新満月祭)に見られる。ここにおいてもiṣṭā-pūrtā-の語は用いられないが、祭火の道を通して天界へと向かう祭式とdākṣiṇā-(祭官への報酬)と祭主との関係が明瞭に示されている。

devaloké mé 'py asad īti vāi vajate yó yājate. sò 'syaiṣā vajñò
devalokām evābhīprāti. tād anūci dākṣiṇā yām dādāti sāiti. dāk-
ṣiṇām anvārābhya yajamānaḥ // sá eṣā devayāno vā pitryāno vā
pānthāḥ / tād ubhayāto 'gniśikhé samōṣantyaṁ tīṣṭhataḥ. prāti tām
oṣato yāḥ pratyusyó. 'ty u tām sṛjete yò 'tisṛjyāḥ.

1. 人が(祭主として)祭る時には、^{の分け前に上}「神々の世界において私に〔それか〕^{やほりあるように}」と〔考えて〕祭るのだ。そのようなものとして、

彼のこの祭式は他ならぬ神々の世界へ向かって進み行く。その時、彼が与えるこのdākṣiṇā-がつき従って行く。dākṣiṇā-に後ろからつかまって祭主が〔行く〕。2. そのようなこれが、神々の通る道、あるいは父祖達の通る道である。そこでは両側に(二つの)焼き尽くす火むらが立って

4. pāñcāpūpaṃ śitipādāṃ 'āviṃ lokéna sāmmitam /

pradātó-_{ap} jīvati ' pitṛñāṃ loké 'kṣitam //

5つのケーキ (apūpá-) を伴う、世界と同じ量である白い足の羊を捧げる者は、父祖達の世界で、尽きること無いものを糧として生きる。

5. abc=4abc ' sūryamāsāyor ākṣitam //

……捧げる者は、太陽と月とにおいて、尽きること無いものを糧として生きる。

6. íreva nōpa dasyati ' samudrá iva páyo mahát /

deváu savāśnāv iva ' śitipān nōpa dasyati //

〔それは〕元気づける飲物 (írā-) の如くに、尽きることがない；海の如くに、大いなる乳として。共に住む2神 (太陽と月?) の如くに、白い足の〔の羊〕は尽きることがない。

(7-8略)

(2)

尽きることの無い来世が iṣṭā-pūrtā- から成るという考え方は、AV やブラーフマナにおいて、特にバラモンに献じる粥 (Brahmaudana ないし Anvāhārya) と関連して発展する。粥 (odanā-) は等量以上の水または乳で煮た玄米ないし玄麦に溶かしバターを注いだものであるが、Brahmaudana と呼ばれるバラモンに粥を献じる祭式は、Śrauta 祭としては祭火設置祭 (Agnvādheya) の準備段階において、また Gṛhya 祭としては Sava-yajña の一種として行われる⁽¹³⁾。他方、Anvāhārya (「後で補われるべきもの」) は穀物祭終了時にバラモンにふるまわれる粥で、新満月祭ではこれが祭官への報酬 (dāksṇā-) とされた (他の穀物祭ではこれが祭壇に置かれる時、祭官に報酬が与えられる⁽¹⁴⁾)。AV には多数の Brahmaudana の歌があり、Kaus では Sava-yajña に用いられているが、本来はより広く「バラモンに粥を献じる儀式」一般に関係していたと思われる⁽¹⁵⁾。

煮られたもの (粥)⁽¹⁶⁾——特に Anvāhārya——は贈られたもの (pūrtā-) の代表とみなされていた。

GB II 1.5 [新満月祭]

na vai paurnamāsyāṃ nāmāvāsyāyāṃ dakṣiṇā dīyante. ya eṣa odanaḥ pacyate dakṣiṇaiṣā dīyate yajñasya rdhyā. iṣṭi vā etena

yad yajate. 'tho vā etena pūrti ya eṣa odanaḥ pacyata. eṣa ha vā iṣṭāpūrti ya enaṃ pacati. //

満月（祭）の日にも新月（祭）の日にも報酬達は与えられないのだ。この粥が調理されるならば、これが報酬として与えられる、祭式の成就のために。人が（祭主として）祭るならば、これにより iṣṭa-（祭られた祭式の効力）を持つ者なのだ。次にまた、この粥が調理されるならば、これにより pūrta-（贈られた布施の効力）を持つ者なのだ。人がそれを調理するならば、この者が iṣṭā-pūrta- を持つ者なのだ。

類似的表現は TS I 7, 3, 1-4に見られるが、ここではバラモンが神々と等置⁽¹⁷⁾され、また Anvāhārya が祭式における Prajāpati の分け前であり、Anvāhārya の粥の不滅により無尽の食物があの世で得られるとされる：⁽¹⁸⁾

1. parō'kṣaṃ vā anyé devā ijjānte pratyākṣam anyé; yád yājate yá evā devāḥ parō'kṣam ijjānte tān evā tād yajati; yád anvāhār- yām āhāraty eté vāi devāḥ pratyākṣam yád brāhmaṇās tān evā téna prīnāti / ātho dākṣiṇaivāsyaiśātho yajñasyaivā chidhrām āpi dadhāti; yád vāi yajñasya krūrām yád vīliṣṭam tād anvāhāryeṇa //
2. anvāharati, tād anvāhāryāsyānvāhāryatvām / devadūtā vā eté yád ṛtvijo, yád anvāhāryām āhāratī devadūtān evā prīnāti /
3. / yajñéna vā iṣṭī pakvéna pūrtī, yāsyavām vidūšo 'nvāhār- yā āhriyāte sá tv èvēṣṭāpūrtī / prajāpater bhāgò 'si // 4. Íty āha / prajāpatim evā bhāgadhréyena sām ardhayaty / / 'kṣito 'sy ākṣityai tvā mām me kṣeṣṭhā amútrāmúṣmim loká íty āha, kṣīyate vā amúṣmim loké 'nnam, itāḥpradānam hy āmúṣmim loké prajā upajīvanti, yád evām abhimrṣáty ākṣitim evāinaḍ gamayati nāsyāmúṣmim loké 'nnam kṣīyate //

1. ある神々は目に見えない形で祭られるのだ、他の神々は目に見える形で（祭られる）。人が（祭主として）祭るときには、他ならぬ目に見えない形で祭られる神々、他ならぬそれら〔の神々〕をそのことによって〔祭官が〕祭ることになる。〔祭主が〕Anvāhārya をふるまう（後で補う）時には、——バラモン達というもの、この者達は、目に見える形で神々なのだ——、他ならぬ彼らをそれにより満足させることになる。更にまた、これは彼（祭主）の諸礼に他ならない。更にまた、〔これは〕他ならぬ祭式

の穴を塞ぐ。祭式にもし怪我があれば、もし捻挫があれば、それを〔祭主〕は Anvāhārya により——2. 埋め合わせる（後で補う）。それが Anvāhārya の Anvāhārya たる由縁である。祭官達というもの、この者は神々の使者なのだ。〔祭主が〕 Anvāhārya をふるまう（後で補う）時には、他ならぬ神々の使者を満足させることになる。……祭式により〔人は〕 iṣṭā-（祭られた祭式の効力）を持つ者なのだ。このように知っている者の pūrtā-（贈られた布施の効力）を持つ者なのだ。このように知っている者の Anvāhārya がふるまわれる（後で補われる）ならば、だがその人（祭主）こそが iṣṭā-pūrtā-を持つ者である。「君は Prajāpati の分け前である」——4. と〔祭主は〕言う。他ならぬ Prajāpati に〔P の〕取り分を備えさせることになる。……「君は不滅である。不滅のために君に〔私は触れる〕。私のものである君が消滅するな、あちらで、あの世で」と言う。食物はあの世において消滅するのだ、この〔地上〕での贈与と糧としてあの世において生き物達は生きているのだから。このようにして〔祭主が Anvāhārya に〕触れると、これを他ならぬ不滅へと到らしめることになる。あの世において彼の食物は消滅することがない。

(3)

iṣṭā-pūrtā-の不滅を保証する手段について Keśin Dārḥya が黄金から成る鳥に変身した父祖の霊に教える話がブラーフマナに伝えられている：KB VII 4 ≡ *Vādhāla-Sūtra* IV 37 (Anvākyāna : CALAND *AcOr* VI 147ff.) ~JB II 54。KB では、生前に一度だけ祭主として祭ったことがあり、その祭式の効力の滅尽を恐れる父祖の霊に、「一度だけ祭られた祭式の不滅」(sakti- iṣṭasyākṣīti-) は「信じること」(śraddhā-) すなわち「この諸世界と自己の中にある水達 (āpas) であること」、「自己の中に不滅 (=水達) がある」と知っていて祭ればその効力が不滅であることを教える。この教説は *Vādhs* では「祭式と布施の効力の不滅」(iṣṭā-pūrtasyākṣīti-) として一般化される。JB では上記両 version とは異なり、祭官への報酬に際して最初に与えたものを次のもので「買い戻す (niṣkrīṇā-ti)」という手段による「祭式と布施の効力の不滅」(iṣṭā-pūrtasyākṣīti-) が語られる。(この問題に関しては別に論ずる予定である。)

(4)

TB III 11, 8 では、死神に三つの望みの選択を許された少年 *Naciketas* が第二の望みとして *iṣṭā-pūrtā-* の不滅を、第三の望みとして再死の回避を質問し、この両方の答えとして *Agnicayana* における *Naciketas* 火壇を教えられる。この話に基づく *Kaṭha-Upaniṣad* では質問が不死性 (I 13) ないし死者の存在 (I 20) に変化している。

4 *iṣṭā-pūrtā-* が祭主に帰属する保証

(1)

Hotṛ 祭司選び (*Pravara*) に関する文献においては祭式・布施の効力 (*iṣṭā-pūrtā-*) の帰属をめぐる議論の特殊な発展が跡づけられる。*Pravara* は新満月祭 (穀物祭の基本形) の規定中に定められ、一部の例外を除きすべての *Śrauta* 祭式に先行する。先ず神である *Hotṛ* 祭司、即ち *Agni* を *Adhvaryu* 祭司が招き、次に人間の *Hotṛ* 祭司を *Adhvaryu* 祭司が任命するが、その際、*Adhvaryu* 祭司が祭主の家系を述べる。(先祖の *Rsi* 3 ~ 5 代を列挙する。祭主が王族なら、その *Purohita* の系譜を挙げる。)⁽⁹⁰⁾ 祭主の家系が述べられる時、祭主自身もマントラを唱え、祭式・布施の効力 *iṣṭā-pūrtā-* が自己にのみ帰属する宣言をすることが、一連の文献に記されている。上述 2 (2) のごとく、*Vaiś* II 15 = *GB* I 5, 21 によれば *AV* VI 123, 3-5 が祭主により唱えられる。*MS* I 4, 11: 60, 3-9 ~ *KS* IV 14:39, 5f. ~ *TB* III 7, 5, 4 = *ApŚS* IV 9, 6 では、*AV* VI 123, 3 が単独で (少し変形されて) マントラ冒頭に取り込まれている。

MS I 4, 11:60, 3-9

ná vāi tād vidma, yādi brāhmaṇā vā smō 'brāhmaṇā vā.yādi
tāśya vā fṣeḥ smō 'nyāśya vā, yāśya brūmāhe. yāśya ha tv evā
bruvāṇō yājate, tām tād iṣṭām āgacchati. nētarām ūpanamati. tāt
pravarē pravaryāmāṇe brūyāt. // dēvāḥ pitarah. pītarō devā. yō
'smi sá sán yaje. yō 'smi sá sán karomi. śunām ma iṣṭām, śunām
śāntām, śunām kṛtām bhūyāt // īti. tād ~~ka~~ evā kāsca sá sán ya-
jate, tām tād iṣṭām āgacchati. nētarām ūpanamati. ^{ya}

我々はそれを知らないのだ、我々がバラモンであるのか、或いは非バラモ

ンなのかを、我々がその者の〔子孫〕である（その者に帰属している）と自称している、その Rsi の〔子孫〕なのか、或いは他の者の〔子孫〕なのかを。しかしながら、ある者の〔子孫〕である^{（つづり）}と自称しながら（祭式として）祭るならば、^{（つづり）}その者（＝始祖である Rsi）へとその祭られた〔祭式の効力〕はやって来る^{（つづり）}。別のある者の下へ従属することはない（āpa-namati）。それ故、[Hotṛ 祭官] 選びが行われている時に、言う（唱える）べきである：「父祖達である神々よ。神々である父祖達よ。私がそれである者、その者としてありつつ、私は（祭主として）祭る。私がそれである者、その者としてありつつ、私は行う。めでたく私により祭られたものと、めでたく努められたもの^{（つづり）}と、めでたく行われたものとなつてほしい」と。他^{（つづり）}の^{（つづり）}場合^{（つづり）}には、誰であれ、そのような者としてありつつ祭ると、その者（祭主当人）へとその祭られた〔祭式の効力〕はやって来る。別のある者へ従属することはない。

自己と先祖とを結び付けるマントラを唱えている Adhvaryu 祭官の傍らで、祭主自身は自分が先祖とは異なる現在の自分自身であり、従って自己の祭式と贈与の効力は先祖へではなく自己にのみ帰属すべきことを言明する。ここでは祭主と先祖との identification の問題が祭式・布施の効力の帰属という観点から鋭く意識されて取り上げられている。祭主は祭主自身であつて先祖ではなく、その（祭式）行為の結果は行為者、即ち祭主にのみ帰属するという個人主義が徹底されており、後に大乘仏教で発達する「廻向」（pari-nāma-）の概念との顕著な対比を示す。

上記の MS より更に発展した形を TB III 7.5.4⁻⁵ = ApSS IV 9.6 は示す：

dévāḥ pitarah pītarō devāḥ / yò 'hām āsmi sá sán yaje / yásyāsmi
nā tām antár emi / svām ma iṣṭām svām dattām / svām pūrtām
svām śrāntām / svām hutām / tāsya me 'gnír upadraṣṭā / vāyūr
upaśrotā / ādityò 'nukhyātā / dyáuḥ pitā / pṛthivī mātā / pra-
jāpatir bāndhuh / yá evāsmi sá sán yaje /

父祖達である神々よ。神々である父祖達よ。私がそれである者、その者としてありつつ、私は（祭主として）祭る。私がその者の〔子孫〕であるところの者、その者の中に私は入って行かない。私により祭られたものは私自身のものである。〔私により〕与えられたものは私自身のものである。〔私により〕贈られたものは私自身のものである。〔私により〕努められた

ものは私自身のものである。〔私により〕献供されたものは私自身のものである。火は、そのような私の目撃者である、風は傍聴者である、太陽 (ādityā-) は証言者である、天は父である、地は母である、Prajāpati は親族である。私がまさしくそれである者、その者としてありつつ、私は (祭主として) 祭る。

ここでは明確な形で、自己により祭られたもの (iṣṭā-)、与えられたもの (dattā-)、贈られたもの (pūrta-)、努められたもの (śrāntā-)、献供されたものの (hutā-) が自己の所有物 (svā-) であると宣言され、火・風・太陽がその証人として挙げられている。

(2)

この *TB* と極めて類似する内容が、Rājasūya における祭式終了時の献供の際にクシャトリヤである祭主の唱えるべきマントラの中に見られる：

AB VII 24, 3

..... kṣatram prapadye kṣatriyo bhavāmi / “devāḥ pitarah, pitaro devā, yo 'smi sa san yaje / svam ma idam iṣtam, svam pūrtam svam śrāntam, svam hutam / tasya me 'yam agnir upadraśṭāyam vāyur upaśrotāsāv ādityo 'nukhyātedam aham ya evāsmi so 'smi” -
ti.

..... 私は王権に到る、私はクシャトリヤ (王権に与る者) になる。父祖である神々よ、神々である父祖達よ、私がそれである者、その者としてありつつ、私は (祭主として) 祭る。ここに私により祭られたものは私自身のものである。〔私により〕贈られたものは私自身のものである。〔私により〕献供されたものは私自身のものである。ここににいる火が、そのような私の目撃者である、ここにいる風が傍聴者である、かなたにいる太陽 (āditya-) が証言者である。今ここにおいて、私はまさしく自分がそれであるところの者、その者に他ならない」と〔唱える〕。

クシャトリヤである祭主は潔斎後は brahman- (中性) に到達してバラモンとなっているが、祭式終了時に再びクシャトリヤに戻ると思なされる。この時、brahman- に属する Agni 等が祭主から威光等を奪い取らないように祈願すると共に、彼が祭り贈ったものがクシャトリヤである彼自身に帰属することを宣

言するものであり、祭主と先祖との関係はここでは問題となっていない。なおこの直前の *AB* VII 21, 1-3 および 22, 1-7 では *Rājasūya* の潔斎の前と祭式終了間際に「(クシャトリヤである祭主の) *iṣṭā-pūrtā* の非喪失 (*iṣṭā-pūrtasya aparivyāni-*)」という献供をなすべきことが述べられている。

(3)

上記 4 (1) に見た *TB* (= *ĀpŚS*) と 4 (2) に見た *AB* のマントラの後半部分の内容にあたるものが、長期の *Sattra* (恐らく 1 年間: *Gavāmayana*) を開始する時に承知していなければならない事柄として *TS* III 3, 8, 5 の解説部分 (ブラーフマナ) に記述されている。

…… āhnām vidhānyām ekāṣṭakāyām apūpām cātuṣṣarāvam paktvā prātār etēna kākṣām ūpaśeḍ. yādi // 4 // dāhati puṇyasāmam bhavati. yādi nā dāhati pāpasāmam. etēna ha sma vā ṛṣayaḥ purā vijñānena dīrghasattrām ūpa yanti. yō vā upadrasāṣāram upaśroṭā-ram anukhyātāraṃ vidvān yājate sām amuṣmīm lokā iṣṭāpurtēna gachate. 'gnūr vā upadrasāṣā vāyūr upaśroṭādityō 'nukhyātā. tān yā evām vidvān yājate sām amuṣmīm lokā iṣṭāpurtēna gachate ……

…… 星間達 (日々) を分かち定める *Ekāṣṭakā* の日に、4 皿分のケーキ (*apūpā-*) を焼いて、翌朝これにより藪に火をつける。もし〔その火が藪を〕焼くならば〔その年の収穫が〕良い〔年に〕匹敵するものとなる。もし焼かなければ、悪い〔年に〕匹敵するものとなる。この判断 (*vijñāna-*) により *Rṣi* 達がかつて永い *Sattra* に入ったものであった。目撃者、傍聴者、証言者を知って (祭主として) 祭るならば、その者はあの世で *iṣṭā-pūrtā-* と合体する。*Agni* が目撃者、*Vāyu* が傍聴者、太陽 (*ādityā-*) が証言者なのだ。彼らをこのように知りつつ (祭主として) 祭るならば、その者はある世で *iṣṭā-pūrtā-* と合体する。……

ここでは「誰が祭り贈ったか」の証人として火・風・太陽を認識していることがあの世において *iṣṭā-pūrtā-* と合体するための条件とされている。

以上の諸例は祭式行為の主体とその結果の享受者との関係を追求する議論であるが、「誰が祭り贈ったか」を種々ないし祖霊の前に明らかにすることにより、祭主が死後自分自身の *iṣṭā-pūrtā-* と合体できる保証を求める *AV* VI 123

以来の思索の展開の中にある。

5 istā-pūrtā-の奪取

(1)

AB VIII 15, 1-3: Rājasūya において灌頂 (Abhiṣeka) に先立ちシヤトリヤである祭主と祭官 (Purohita) との間に、もし祭主が祭官を欺くことがあれば、祭主の全生涯にわたる祭式と布施の効力を祭官が奪い取るべしという誓いが交わされる。

2. “yāṃ ca rātrīm ajāyethā yāṃ ca pretāsi, tad ubhayam antareṣṭhāpūrtaṃ te lokam sukṛtaṃ āyuh prajñāṃ vṛñijāṃ yadi me druhyer” iti. 3. “yāṃ ca rātrīm ajāye ’haṃ yāṃ ca pretāsmi, tad ubhayam antareṣṭhāpūrtaṃ me lokam sukṛtaṃ āyuh prajñāṃ vṛñijāṃ vadi te druhvevem” iti.

2. 「君が生まれた夜と、君がこの世を去るであらう夜、それら両者の間に、君の（君により）祭られ贈られたもの〔の効力〕、〔死後の〕世界、為された善い行い、寿命、子孫を私はねじり取るであらう、もし君が私を欺くならば」〔祭官の言葉〕。3. ……「私が生まれた夜と……私の……君はねじり取るがよい、もし私が君を欺くならば」（王の言葉）。

(2)

TB III 10,10,1-2 [Agnicayana]

1. iyām vāvā sarāghā / tāsya agnir evā sarāghām mādhu/ yā
etāḥ pūrvapakṣāparapakṣāyo rātrayaḥ / tā madhukṛtaḥ / yāny
āhāni / té madhuvīṣāḥ / sā yó ha vā etā madhukṛtāś ca madhuv-
īśāms ca véda / kurvānti hāsyaitā agnāu mādhu / nāsyestāpūrtām
dhayanti / átha yó ná véda / 2. ná hāsyaitā agnāu mādhu kur-
vānti / dhāvanty asvestāpūrtām /

1. 実にこの「大地」は蜜峰である。他ならぬ「罽」火が彼女の峰蜜である。前半月と後半月における夜達であるもの、それらは働き蜂（雌）達である。昼であるところのもの、それらは雄蜂達である。これらの働き蜂達と雄蜂達とを知っているならば、その者の「罽」火においてこの者達は蜜と

を作る、彼の iṣṭā-pūrtā- を吸わない。つぎにまた、知らないならば、2. その者の〔祭〕火において彼らは蜜を作らない、彼の iṣṭā-pūrtā- を吸う。

(以下略)

昼と夜 (即ち「時間」) が祭式と布施の効力 (= 来世) を奪い取るという考え方は他のブラーフマナにも対応が見られる。

(3)

「信じて祭式・布施を行うこと」(śraddhā-) により不滅の iṣṭā-pūrtā- が祭主のものとなるという思想は早くから定着・普及していたと思われるが (前述 3 (3) 参照)、bhṛgu の他界巡りの話 (ŚB XI 6~JB I 42-44) において新たな発展を示す。ŚB では bhṛgu の目撃した美しい女 (kalyāṇī-) と美しすぎる女 (ātikalyāṇī-) とがそれぞれ「信ずること」(śraddhā-) と「信じないこと」(āśraddhā-) であり、Agnihotra における先の献供ないし後の献供により勝ち得られると説明される。ここでは信じて行う祭式のみならず、信じないで行う祭式の効力さえも獲得することが意図されている。JB では Agnihotra の効用が一層強調され、それなしではどちらの祭式の効力も彼女達のものになると明言される。

6 iṣṭā-pūrtā- の理論の展開とアートマン論

以上のように、iṣṭā-pūrtā- の理論は祭式・布施と祭主の来世との関係を追求する思想としてヴェーダ文献の比較的早期に重要な役割を果たした。この基盤の上に立って、更にその次の段階としてブラーフマナ文献では、祭式から来世のアートマンが生ずるという思想が発達する。このアートマン理論の成立に際しては、様々な先行思想の合流が推測される。例えば、1) 祭式と布施の効力 (iṣṭā-pūrtā-) が天界で祭主を待ち、死後合体する；祭主の来世は iṣṭā-pūrtā- から成る。2) 祭火を設置し (āhitaṅni-) 朝夕アグニホートラを献じる者 (agnihotrīn-) は死後、祭火に自ら献供として投ぜられ (火葬)、そこからあの世に再生する；祭火が彼の第 2 の母胎となる。3) ソーマ祭の潔斎 (dikṣā-) においては自身を犠牲 (yajñā-) として神々に捧げるが、祭火=母胎から再び生れる。4) 同様にソーマ祭の潔斎において自身を犠牲 (yajñā-) として神々に捧げるが、その後別の犠牲を捧げることににより自分自身を買い戻す (ātma-niṣkrāyana-)；この世におけるアートマン (自分自身) の他に、捧げられた犠

牲 (yajñā-) が天界において第2の(来世の)アートマンとなって祭主を待つ。いずれの場合にも、祭火に投ぜられた献供が祭火の道を通って天に到達するという思想が根底に窺われる。このアートマン理論成立の問題については別に稿を改めて論じたい。⁽²³⁾

- (1) 語根 par¹ (prāṇti) “geben, schenken, spenden” については、MAYRHOFFER: *Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen* s.v. 参照。iṣṭā-pūṛtā- の語義は既に WINDISCH (*Festgruss an O.v. Böhltingk*, 115-118) が “das Geopferte und Geschenke” と正しく把握し、PW, GRASSMANN, LUDWIG 等の誤りを指摘している。yaj と par¹ のそれぞれの派生語が祭式と贈与の効力という文脈において並列的に現れる例 (RV I 125,4; VI 28,2) についても WINDISCH loc.cit. 参照。iṣṭā-pūṛtā- の前肢が中性複数形に基づき、複合語全体としては中性単数として用いられることについては Altindische Grammatik II-I 160 (および補遺49) 参照。Dual の活用形はそこに挙げられる箇所 (VS XVIII 60; TB III 11,8,5) の他に Samhitā/Brāhmaṇa 文献では MS II 12,4: 148,6= TS IV 7,13,5 m (2) (3) 参照) および TS V 7,7,1-2 c (= VS XVIII 60= SB IX 5,1,47; AV VI 123,5 の異読; 2(2)および註(6)参照) にも現れる。
- (2) 後に karman- と phala- の理論、あるいはミーマンサー学派の a-pūrva- の理論として発達する考え方の先駆がここに見られる。
- (3) パラモンは「人間である神々」とみなされ (3(2)および註(7)参照)、バラモンへの贈り物は神々への献供と同一視されるので、現実には祭火に献じられないにもかかわらず、祭火に献じられたと同様の道筋をたどり天に到達するとされた (2(2)および註(7): TS V 7,7,2-3 f; 2(5) SB I 9,3,1-2 参照)。また、穀物祭終了時にバラモンに献じられる粥 Anvāhārya は、祭式における Prajāpati の取り分とされた (3(2) TS I 7,3,1-4 参照)。なお、献供が祭火の道を通って天に至り、そこから水・光熱等のエネルギーとして再び地上に戻るという考え方はリグ・ヴェーダ以来のエネルギー循環の思想を基盤としている。
- (4) 「わが家 (āsta-)」が最高天における Yama の世界を指すのか、地上の人間界のそれを指すのかは不明。後者の場合、祖霊祭への招魂を指すと考えられる (GELDNER: *Der Rigveda* III 144 Fn.1)。「身体/自己 (tanu-)」も天界におけるそれか地上におけるそれか二様の解釈が可能である。前者とする GELDNER の見解 (*op. cit.* 143 8d “mit einem für die Genüsse der Himmelswelt geeigneten Körper”) が妥当であると思われる。その場合は、後に発達する来世におけるアートマンの理論との関連が注目される (6 参照)。もし地上での身体が意図されているとしたら、祖霊が再びこの世

に戻って再生すること、即ちある種の輪廻転生が既に考えられていたことになる(井持弥介:人文学報第65号[1989]75f.参照)。後の祖霊祭の展開(Piṇḍapitṛyajña等; CALAND: *Altindische Ahnenkult* 8, 10, 13 参照)においては、祖霊がその家系の男児として生まれ変わるといふ考え方が背後に推測され得るが、このṛcの段階でそこまで含意されていたかどうかは不明。

(5) II 12, 4 (=Paippalāda II 5, 4.); III 12, 8; III 29, 1 (Avi-sava; 3 (1) 参照); VI 123, 2 (火葬; 2 (2) 参照); XVIII 2, 57; XVIII 3, 58 (≡RV X 14, 8; 2 (1) 参照)。

(6) 2b: *KS* *vida lokam asya* 「彼の〔死後の〕世界を君達は知っている」; *TS* = *VS* = *ŚB* *vidā rūpām asya* 「彼の〔死後の〕形態を知っている」。2c: *KS* = *TS* = *VS* = *ŚB* *yād āgacchāt pathñbhīr devayānair* 「〔彼が〕神々の通る道達を通して来るであろう時」。2d: *TS* = *VS* = *ŚB* *iṣṭā-pūrtē* (Dual; 註(1)参照)。

(7) *yād iṣṭām yāt parādānam yād dattām yā ca dākṣiṇā / tat agnīr vaiśvakaṛmanāṅ śūvar devēṣu no dadhat //* 「祭られたもの、かなたへの贈り物、与えられたもの、かつまた謝礼、それを、^{そのとき}~~は~~ ^{すなわち} ~~その行為をなす~~ ^火 ~~は~~ ^は ~~我々のために~~ ^は ~~神々のもとへ、太陽光へと置く~~」。

(8) *ssthité* は時を表す Lok. 「～した後で」。BODEWITZ: *The Daily Evening and Morning Offering* 161 参照。OERTEL: *The Syntax of Cases* 299f. は “impersonal locative absolute” と解す。DELERÜCK: *Altindische Syntax* 407f. は Abs. *āptvā* と共に用いられている *sthā* を助動詞として解釈する。

(9) 祭主として祭った者が星座になるという考え方については TB I 5, 2, 5 f. (散文) 参照。

(10) この見解は既に BODEWITZ *loc. cit.* に示されている。

(11) 原義は「自決力」; 「祖霊達が自由に取ることのできる食料(祭火により運はれる必要がない)」の意か? なお OLDENBERG: *Die Religion des Veda* 531 Anm. 3 参照。

(12) ROTH / WHITNEY (LINDENAU) 版では *śuklō* となっているが、それ以外の刊本とそれらの挙げる写本は全て *śulkō* を示す。

(13) *Agnyādheya* における *Brahmaudana* については KRICK: *Das Ritual der Feuergründung* 232-318 (粥の作り方) に関しては 245ff.); HILLEBRANDT 105f.; *Savayajña* におけるそれについては GONDA: *The Savayajñas* 参照。粥については更に永ノ尾信悟: *MSS* 44-1 (Fig. HOFFMANN) 15-27 (特に 18f.) 参照。

(14) HILLEBRANDT 113; KRICK *op. cit.* 373-376 参照。Anvāhārya はソーマ祭には用いられない (*ĀpSS* X 4, 12)。

- (15) 例えば AV IV 35,1-8 (Brahmaudana) の繰り返し句 ténaudanéñāti tarāṇi mṛtyúm 「その粥により私は死を乗り越えたい」は *ĀpŚS* IV 11,3 では新満月祭の Anvāhārya に用いられている。
- (16) 次の 2 例の他に、2 (2) AV VI 123,4 参照；さらに AV VI 122,3 に対応する *TĀ* II 6,7 (~SCHROEDER: *Tübingen Kāṭha-Hss.* p.76 = *Kā-ṭhasaṃkalana* p.132) では pakvām の代わりに pūrtām が現われる。
- (17) Cf. *MS* I 4,6: 54,3-9 ~ *GB* II 1,6; *KS* VIII 13:97,11-13 ~ *KaṇS* VIII 1.
- (18) Cf. 新満月祭マントラ *TS* I 6,3,3 q = I 7,1,6 = *KS* V 2:45,15 = *ĀpŚS* IV 10,9 (Puroḍāśa) = *TB* III 7,5,7 (Puroḍāśa) ~ *MS* I 4,12 (-62,6) ~ *Vait* 3,20 = *GB* II 1,7.
- (19) Cf. *ŚB* I 4,2,1ff.; 5,1,1ff. etc. Agnihotra は Adhvaryu 祭官が 1 人で挙行するので Pravara が不要；なお祭官が祭主自身であってもよい (特に parvan の日: *ĀpŚS* I 11,1; VI 15,14f.). また Cāturmāsya 祭でも Pravara が行われず、祭主の祖先である聖仙の名も列挙されない (永ノ尾: 国立民族学博物館研究報告、X-4, 1985 [1986], 1046)。
- (20) 後には Pravara は家系図を意味するに至る。Cf. WEBER: *Indische Studien* IX 322-326; BROUGH: *The Early Brahmanical System of Gotra and Pravara* 8ff.
- (21) Ekaṣṭakā とは Phālugāna 月の満月 (=新年) に先立つ (即ち、Magha 月の満月に続く) 黒半月の 8 日目であり、旧年の末尾に位置する日として特別な重要性を与えられ、祖霊祭が行われると共に、上記の如く戴焼きがなされる (HILLEBRANDT 6, 94-96 参照)。ソーマ祭 (Sattra) を含むは本来新年 (Phālugāna 月の満月の日) に本祭が開始されたと推測されるが、ここでは 1 年間続く Sattra である Gavāmāyana の潔斎が Ekaṣṭakā の日に始まることを述べていると思われる (*TS* VII 4,8,1; *KāṭyŚS* XIII 1,2 参照)。なお Gavāmāyana の潔斎の開始日は文献により相違する (HILLEBRANDT 157 参照)。
- (22) Cf. *ŚB* II 3,3,11-12 [昼と夜とが祭主の善行を減ぼす]; *JB* I 18~46 [昼と夜が死者の世界を奪い取る]。蜜蜂の比喻については世界を峰の巢に例える *ChU* III 1-5 ならびに *JB* III 360 の創世神話 (K. HOFMANN: Aufsätze zur Indoiranistik I 111 f. [*IJ* 4, 1960, 35 f.]; II 516 ff. [*MSS* 27, 1970, 59-67] 参照) が想起される。
- (23) *ŚB* VI-X (Agnicayana) を中心に伏見誠氏が資料を発表している (『祭祀においてつくられる ātman』『インド思想史研究』7, 1995, 36-50)。

〔略語〕

RV	<i>Rg-Veda</i>
AV	<i>Atharva-Veda (Saunaka)</i>
YV	<i>Yajurveda-Saṁhitā</i>
MS	<i>Maitrāyaṇī Saṁhitā</i>
KS	<i>Kāṭhaka-Saṁhitā</i>
KapS	<i>Kaṭiṣṭhala-Kaṭha-Saṁhitā</i>
TS	<i>Taittirīya-Saṁhitā</i>
VS	<i>Vājasaneyi-Saṁhitā (Mādhyandina)</i>
AB	<i>Atiareya-Bṛāhmaṇa</i>
JB	<i>Jaiminīya-Bṛāhmaṇa</i>
TB	<i>Taittirīya-Bṛāhmaṇa</i>
ŚB	<i>Śatapatha-Bṛāhmaṇa (Mādhyandina)</i>
GB	<i>Gopatha-Bṛāhmaṇa</i>
TĀ	<i>Taittirīya-Āraṇyaka</i>
ChU	<i>Chāndogya-Upaniṣad</i>
ĀpŚS	<i>Āpastamba-Śrauta-Sūtra</i>
KātyŚS	<i>Kātyāyana-Śrauta-Sūtra</i>
KauŚS	<i>Kauśika-Sūtra</i>
VaitS	<i>Vaitāna- (Śrauta-) Sūtra</i>

HILLEBRANDT

A.H.: *Ritualliteratur*. Straßburg 1897.

(さかもと (ごとう) じゅんこ・大阪市立大学助教授)